

Test 3

Elaborado por: Daniel Lamberti

www.daniellamberti.com.ar

daniellamberti@gmail.com

1) En referencia a las alteraciones (sostenidos y bemoles) que aparecen al lado de la clave, explique el significado de los siguientes conceptos: (¿que son las ...?):

a - Alteraciones FIJAS:

b - Alteraciones TEMPORARIAS o ACCIDENTALES:

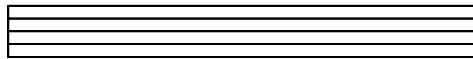
c - Alteraciones de PRECAUCION:

2) Responda la siguiente pregunta sobre escritura musical:

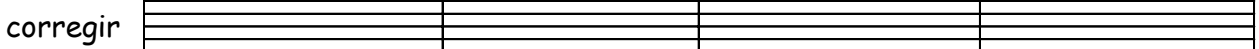
Las alteraciones (sostenidos, bemoles o becuadros) se escriban ¿antes o despues de la nota? en el siguiente compás, coloque un sostenido en la segunda nota (nota DO):



3) En el inicio de la pieza, ¿cual es el orden correcto de escritura de la FORMULA DE COMPAS, CLAVE y ARMADURA DE CLAVE? En el siguiente compás, escriba en el orden correcto una fórmula de compas 3/4, armadura de clave correspondiente a la escala de RE MAYOR y la clave de SOL.



4) Reescriba los siguientes compases corrigiendo los errores de escritura musical:



5) Explique en que situaciones se utiliza la "doble barra de compás":